



**Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society*



Numer 28

2015

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO**

*DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION*

**Zmiany krajobrazów kulturowych  
w obrazie kartograficznym**

*Changes in cultural landscapes  
in the cartographic image*

**PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 28**  
*DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 28*

Wydawca  
**Komisja Krajobrazu Kulturowego**  
**Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

Published by  
**Cultural Landscape Commission**  
**of Polish Geographical Society**

**ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE**

ul. Będzińska 60, pok. 417  
41 – 200 Sosnowiec, Polska  
urszula.myga-piatek@us.edu.pl  
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61  
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

**REDAKTORZY NAUKOWI NUMERU 28 – SCIENTIFIC EDITORS NO. 28**

Edyta Regulska, Joanna Plit

**PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN**

Krystyna Pawłowska

**PODSTAWOWĄ WERSJĄ CZASOPISMA JEST WERSJA ELEKTRONICZNA**

*THE PRIMARY VERSION OF THE JOURNAL IS ONLINE VERSION*

Złożenie artykułów do Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wyrażeniem zgody na ich udostępnienie w formie papierowej i elektronicznej

*Author's submission of papers to the Dissertations of Cultural Landscape Commission journal is tantamount to their expressing consent for the free publication of their papers by Cultural Landscape Commission of PGS in print electronic formats and open internet*

**ISSN: 1896-1460**

**e-ISSN: 2391-5293**

**ISBN: 978-83-61695-28-8**

Copyright©2015 by Komisja Krajobrazu Kulturowego  
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

Wszelkie prawa zastrzeżone

Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21

Nakład 100 egz.

Copyright©2015 by Cultural Landscape Commission  
of Polish Geographical Society

All rights reserved

Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21

Edition 100 copies

SPIS TREŚCI  
CONTENTS

Słowo wstępne .....	5
<b>Jerzy Nita, Małgorzata Nita</b> AKTUALNOŚĆ, GENERALIZACJA ORAZ INTERPRETACJA INFORMACJI NA WSPÓŁCZESNYCH MAPACH WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO <i>RELEVANCE, GENERALIZATION AND INTERPRETATION OF INFORMATION ON CONTEMPORARY MAPS OF THE SILESIA PROVINCE</i> .....	9
<b>Paweł Pieńkowski, Michał Kupiec</b> TRWAŁOŚĆ STRUKTURY KRAJOBRAZU W OBRĘBIE OBSZARÓW LEŚNYCH DAWNEJ PROWINCJI – NOWA MARCHIA <i>PERSISTENCE OF LANDSCAPE STRUCTURE ON FOREST AREAS OF FORMER NEW MARCH PROVINCE</i> .....	27
<b>Katarzyna Ostaszewska</b> GRANICA KRAJOBRAZU NATURALNEGO I KULTUROWEGO W MIEŚCIE NA PRZYKŁADZIE SKARPY MOKOTOWSKIEJ W WARSZAWIE <i>THE BOUNDARY OF NATURAL AND CULTURAL LANDSCAPE IN THE CITY – THE CASE STUDY OF MOKOTÓW SCARP IN WARSAW</i> .....	35
<b>Andrzej Affek</b> SKUTKI KRAJOBRAZOWE PRZERWANIA CIĄGŁOŚCI OSADNICTWA <i>LANDSCAPE CONSEQUENCES FOR THE BROKEN CONTINUITY OF SETTLEMENT</i> .....	47
<b>Edyta Regulska, Barbara Szejgiec</b> BIOINDYKACJA JAKO FORMA OCENY ZMIAN STRUKTURY KRAJOBRAZU ROLNICZEGO <i>BIOINDICATION AS FORM OF ASSESSMENT OF CHANGES IN AGRICULTURAL LANDSCAPE</i> .....	65
<b>Sebastian Bernat</b> WIZUALIZACJA DŹWIĘKU W KRAJOBRAZIE NA MAPACH „DŹWIĘKOWYCH” <i>VISUALISING SOUND IN LANDSCAPE ON SOUND MAPS</i> .....	81
<b>Mariusz Goraj</b> EWOLUCJA DOLINY DOLNEJ WARTY OD XVII DO XX w. NA PODSTAWIE ANALIZ KARTOGRAFICZNYCH <i>EVOLUTION OF THE LOWER VALLEY WARTA OF XVII TO XX CENTURY ON THE ANALYSIS BASED ON CARTOGRAPHIC</i> .....	99



# Słowo wstępne





Fot. U. Myga-Piątek

## **ZMIANY KRAJOBRAZÓW KULTUROWYCH W OBRAZIE KARTOGRAFICZNYM**

